

Freiheit ohne Grenzen?

Verantwortung im digitalen Raum,
Ethik im Zeitalter der Digitalisierung



Beginn: Fr., 17. Mai 2024, 13.00 Uhr
 Ende: Fr., 31. Mai 2024, 17.00 Uhr
 Ort: online
 (Video-Meetings)
 Leitung: Alexandra Mayer, M.A.
 Teilnehmende: 15 Studierende
 Anmeldeschluss: So., 5. Mai 2024

Ablauf und Themen

1. Tag: Freitag, 17.05.2024

13.00 – 17.00 Uhr: Vorstellungsrunde und Einführung in die Thematik

Die Freiheiten des Internets früher versus heute. Hass – älter als das Internet (Video).

2. Tag: Samstag, 18.05.2024

10.00 – 12.00 Uhr: Das Netz ist (k)ein safer space: Internet als (rechts-)freier Raum
 13.00 – 16.00 Uhr: Entwicklung des Internets und von Künstlicher Intelligenz

Die Bedeutung von Ethik in der digitalen Welt und die Herausforderungen, die sich durch die Digitalisierung ergeben. Kann, soll oder muss das Internet stärker reguliert werden?

3. Tag: Freitag, 24.05.2024

10.00 – 12.00 Uhr: Ethische Konzepte und Theorien im Kontext der Digitalisierung
 13.00 – 16.00 Uhr: Freiheit und Verantwortung im Umgang mit KI

Tugendethik, Informationsethik, Utilitarismus, Deontologie und Teleontologie. Nutzung von Large Language Models (ChatGPT...) und Bildgeneratoren. Die Rolle der Ethik bei der Gestaltung und Implementierung neuer Technologien.

4. Tag: Samstag, 25.05.2024

10.00 – 12.00 Uhr: Rechtliche Aspekte der digitalen Welt
 13.00 – 16.00 Uhr: Diskussion über utilitaristische und deontologische Utopien/Dystopien

Urheberrecht, geistiges Eigentum und Datenschutz in der digitalen Welt. KI gesteuerte Systeme und Anwendungen.

5. Tag: Freitag, 31.05.2024

13.00 – 17.00 Uhr: Zusammenfassung Ethik im digitalen Zeitalter

Reflexion über zukünftige Herausforderungen und Chancen im Bereich der digitalen Ethik. Präsentationen der Seminarteilnehmenden.

Dozentin

Alexandra Mayer ist studierte Kunsttherapeutin, Künstlerin und zertifizierte Yogalehrerin. Den Master in Kunsttherapie und das Ethikum beim rtwe absolvierte sie an der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt (HfWU) in Nürtingen.

Sie engagiert sich berufspolitisch im Deutschen Fachverband für Kunst- und Gestaltungstherapie (DFKGT) und interessiert sich für die Themengebiete der Philosophie, Ethik und Nachhaltigkeit, aber auch für Psychologie und Soziologie. Alexandra ist künstlerisch forschend tätig und inszeniert mithilfe von Sampling anderer Hörspiele und akustischen Sounds sonderbare Klangcollagen, meist vor dem Hintergrund gesellschaftskritischer Themen.

Anmeldung, Scheinvergabe, Ethikpunkte, ECTS

Die **Teilnahme** ist sichergestellt, wenn

1. die schriftliche Anmeldung im rtwe eingegangen ist und
2. die Anmeldebestätigung durch das rtwe erfolgt ist.

Erwerbbarer ECTS und Ethikpunkte (für das Ethikum):

2 ECTS-Punkte (60 Stunden bzw. 30 Ethikpunkte)

Für die Anwesenheit und engagierte Mitarbeit im Seminar und die Vorstellung einer Präsentation während des Seminars.

Die Teilnehmenden erhalten einen **benoteten Schein** mit angegebener Workload.

Die **Note** wird über die Präsentation erreicht.

Die Lehrveranstaltung kann für das **Ethikum** angerechnet werden.